



Eliana Gutiérrez  
Eliana.gutierrez@lapezeraillustracion.com



@eligillustrator  
@lapezera\_illustracion

# Didáctica / libro de Texto

Miguel  
de Cervantes



William  
Shakespeare





# Didáctica / libro de Texto



Los alimentos que ingerimos son transformados para aprovechar los nutrientes.

## 1. Los cambios físicos y químicos

Si miras bien a tu alrededor podrás darte cuenta de que la materia que te rodea no permanece inalterable, sino que sufre de cambios o transformaciones. Tu cuerpo es un buen ejemplo de los cambios que pueden experimentar los sistemas vivos. Los alimentos que ingerimos sufren una serie de transformaciones que permiten aprovechar sus nutrientes y realizar sus funciones vitales.

Aunque los cambios que sufren los sistemas materiales son muy diversos, es muy posible clasificarlos de una manera clara y sencilla. Los cambios pueden ser de dos tipos:



Físicos

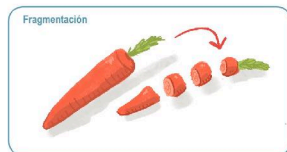
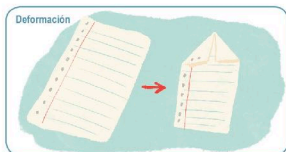


Químicos



**Los cambios físicos** son aquellos en los que las sustancias no se transforman en otras diferentes, es decir, su naturaleza sigue siendo la misma aunque varíen su forma, su volumen o su estado. Los cambios físicos se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Cambios de estado:** son los cambios entre los estado sólido, líquido o gaseoso. Puedes repasar estos cambios en la unidad 4.
- **Mezcla:** varias sustancias sólidas, líquidas o gaseosas se mezclan sin que ninguna de ellas cambie su naturaleza.
- **Deformación:** un cuerpo cambia de tamaño o de forma cuando se aplica un tipo de fuerza o se varía su temperatura.
- **Fragmentación:** es la división de un cuerpo en pequeños trozos.
- **Movimiento:** es el cambio de posición o lugar de un cuerpo.



Un día en el Museo de Ciencias Naturales

# Didáctica / libro de Texto





# Didáctica / libro de Texto



# Editorial infantil/juvenil





# Ilustración revista Pantera





# Propuesta descartada Revista Pantera



## Antártida

Poema de xxxxxxxx. Ilustración de Eliana Gutiérrez

Blanca, helada, infinita  
gélidos tus vientos  
petreles y albatros  
respiran silencio.

Cumbres nevadas  
icebergs resquebrajados  
aguas de cristal  
delfines cruzados  
que surcan el mar.

El gran oso blanco  
acecha a la foca  
grazna el cormorán.

Belleza en la noche  
de tu aurora austral

Eliana Gutiérrez

Eliana.gutierrez@lapezeraillustracion.com



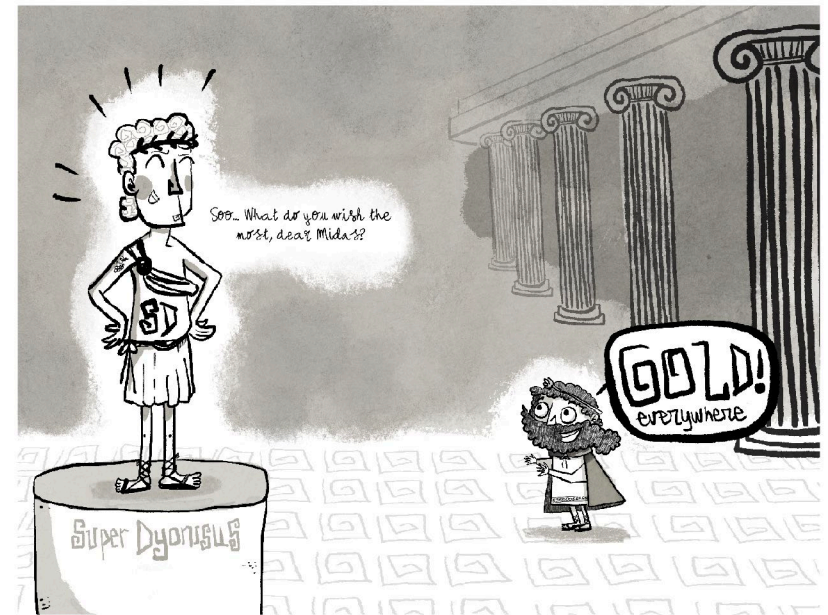
@eligillustrator  
@lapezera\_illustracion





# Magic Midas

Ilustración para Plum Awards





# Midas

Magic Midas  
Personaje de Midas





# Caléndula



Magic Midas  
Personaje de Caléndula

# Diseño personajes

## Los Vampíroz





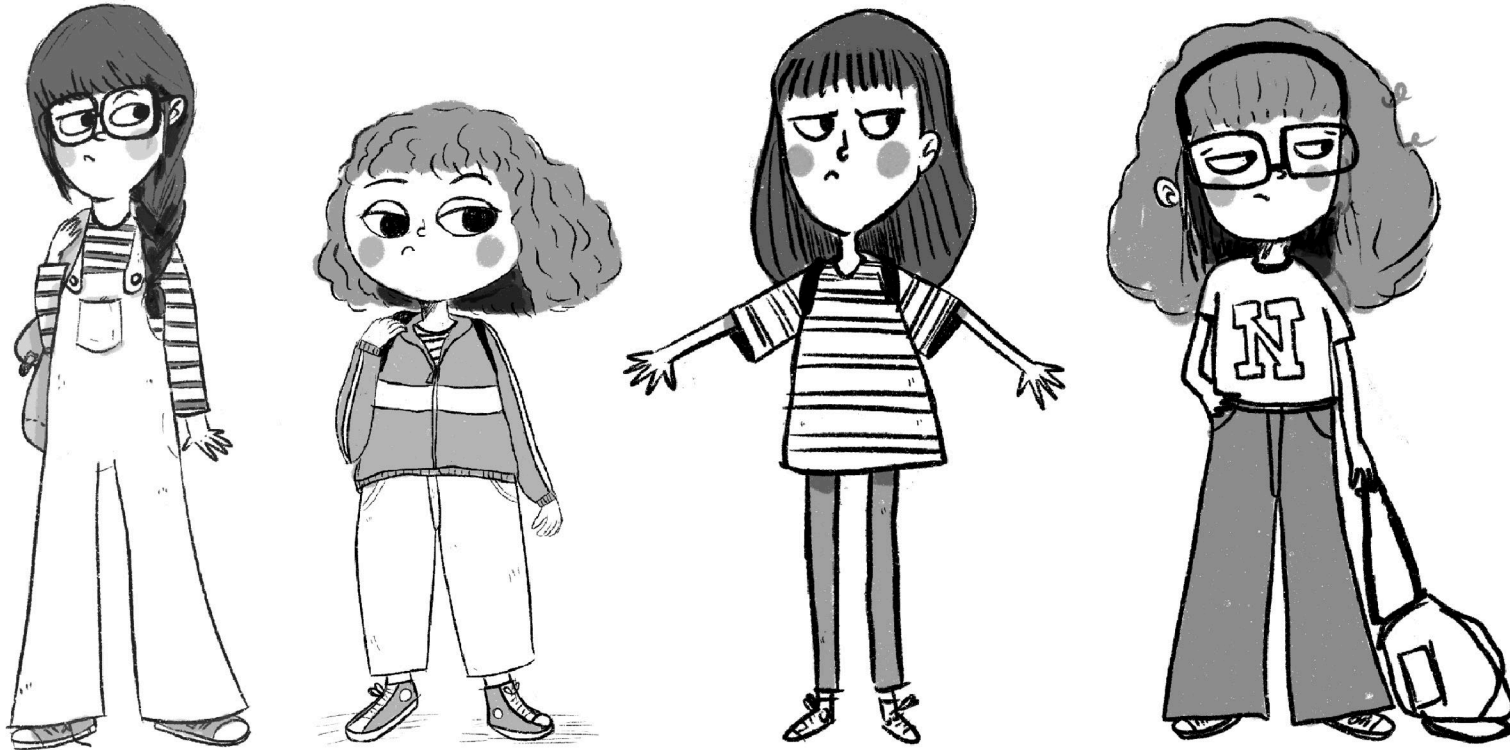
# Diseño de personajes

## Madame Aku



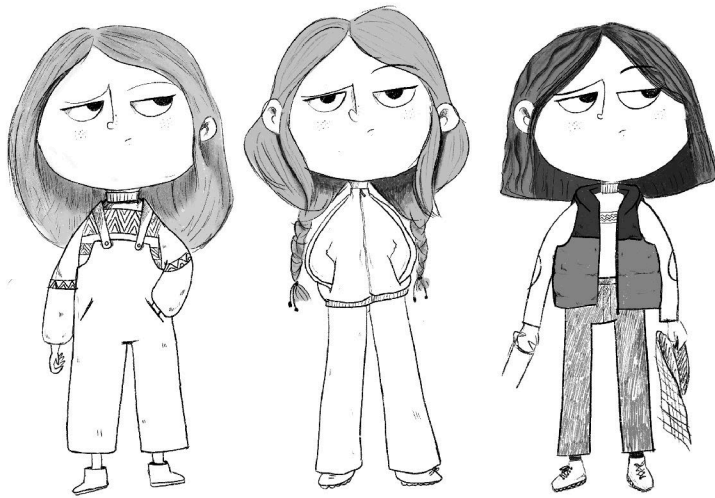


# Diseño de personajes

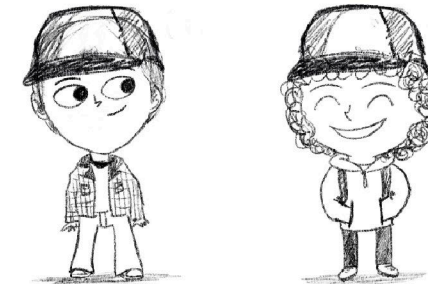


Noa - Caperucita

# Diseño de personajes



NOA



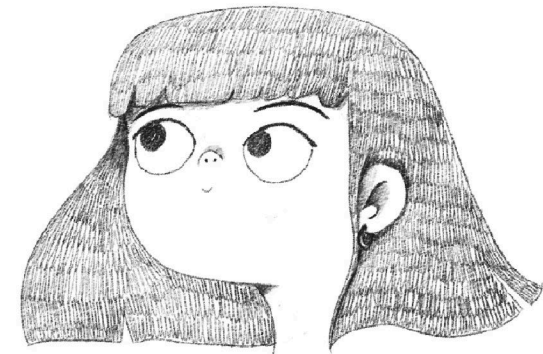
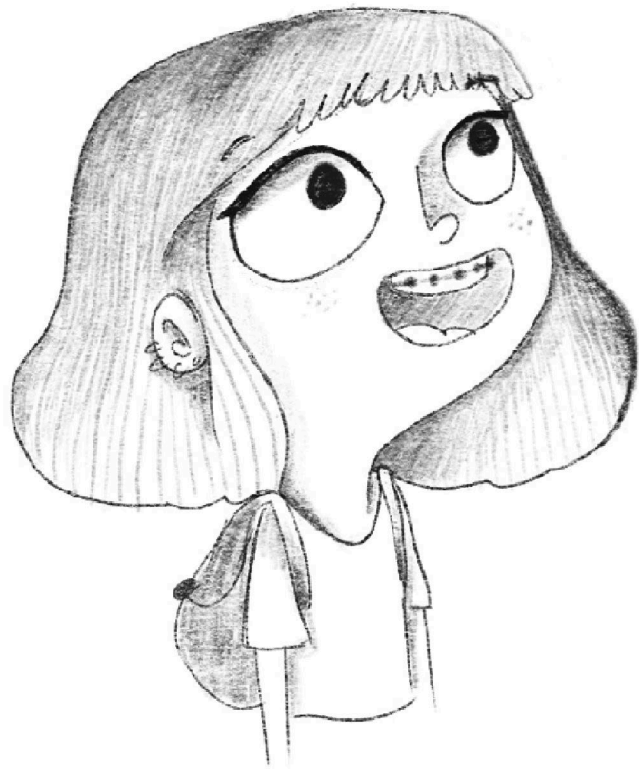
ALEX

# Diseño de personajes

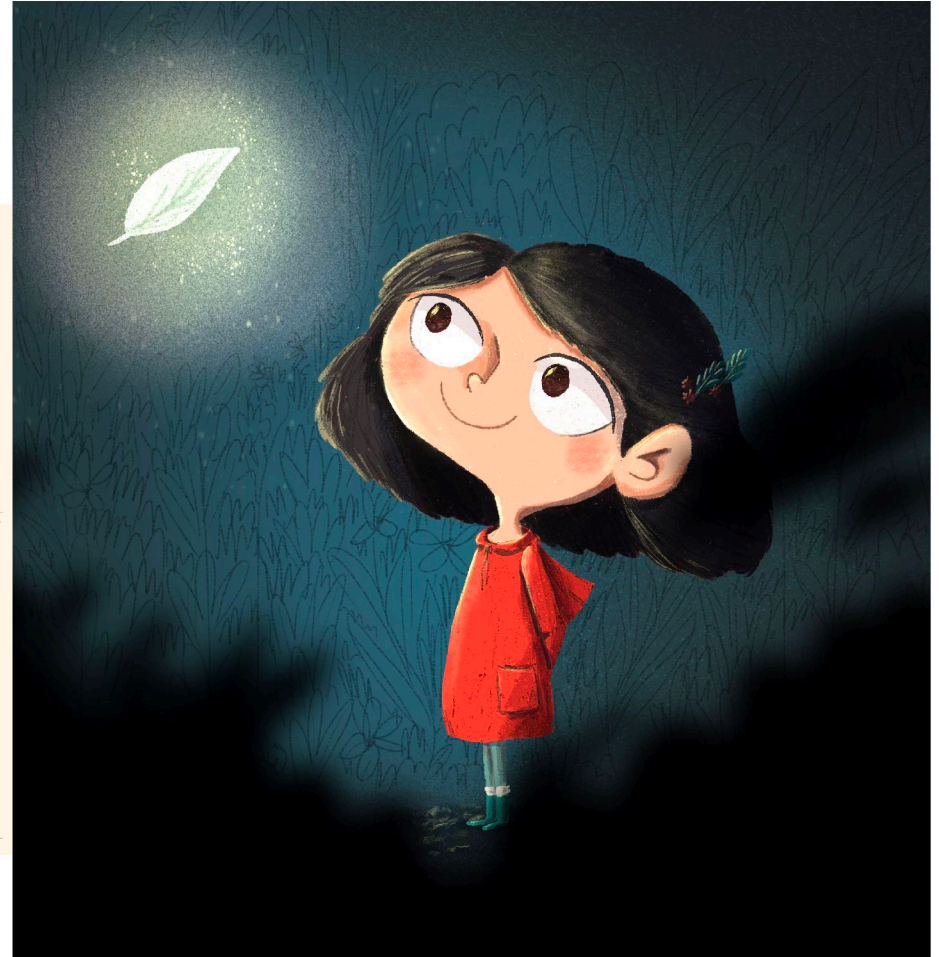
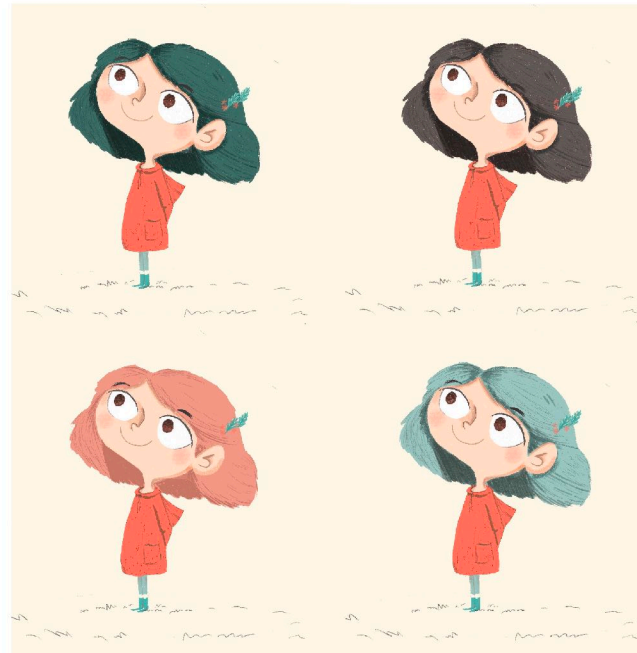




# Diseño de personajes

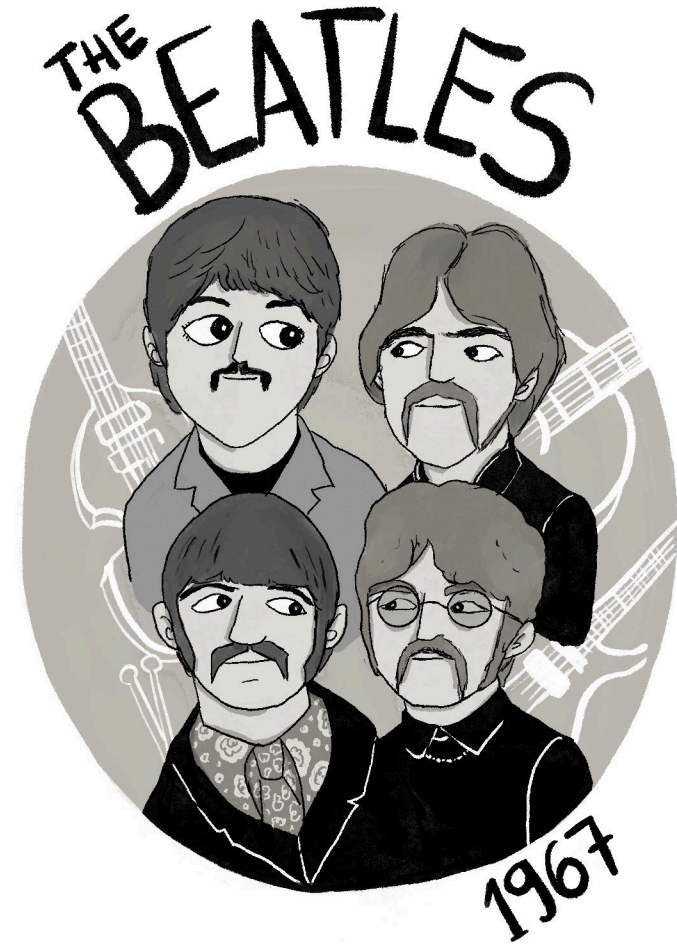


# Diseño de personajes





# Fanart



# Ejercicios Ilustración juvenil





# Ilustraciones para "Un misterio para Valentina"



Cartel seleccionado para la  
Exposición de Mainel (ONG)



Invertir en educación

Eliana Gutiérrez

Eliana.gutierrez@lapezeraillustracion.com

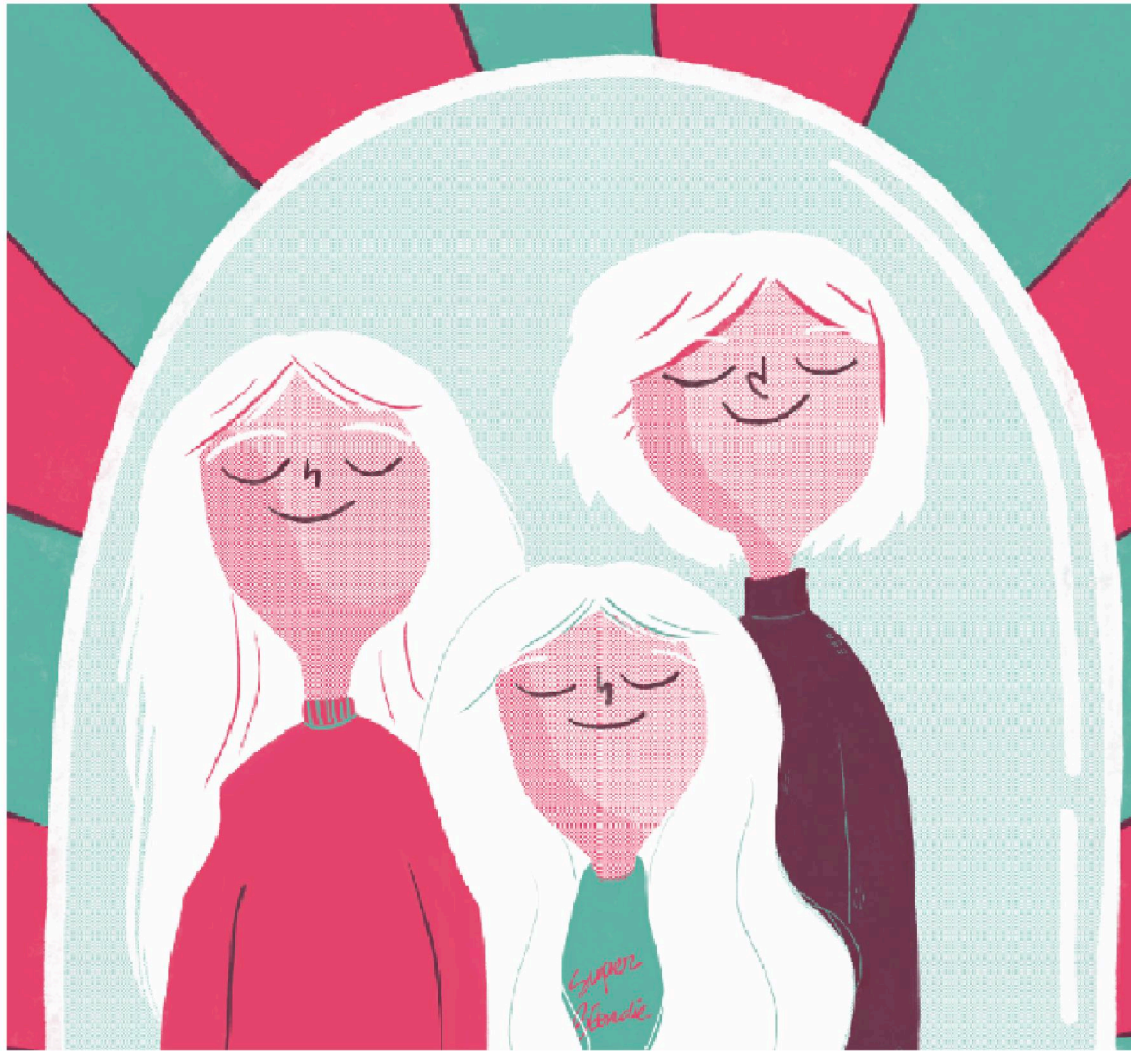


@eligilustrator  
@lapezera\_illustracion



# Cartel para exposición "Bulos"

Universidad Politécnica de Valencia



"El gen rubio desaparecerá en 20 años"

Eliana Gutiérrez

Eliana.gutierrez@lapezeraillustracion.com



@eligillustrator  
@lapezera\_illustracion

# Propuestas exposición Lorca





# Ilustración de prensa

Support the Guardian  
Available for everyone, funded by readers  
Contribute → Subscribe →

Search jobs Sign in Search International edition

The Guardian  
For 200 years

News Opinion Sport Culture Lifestyle More

Fashion Food Recipes Love & sex Health & fitness Home & garden Women Men Family Travel Money

Life and style

## Why I came out as being poor

Stephanie Land  
@stepville  
Mon 27 Aug 2018 11:00 BST



That fear of being singled out never left me; I wore it like a weighted vest. Illustration: Andrea Mongia/The Guardian

Publicly admitting my struggle perpetuated the feeling that I was underserving of most things - but anyone could find themselves in a similar situation.

For nearly a decade, I thought it was obvious that I was poor.

Cashiers saw me and knew, without asking, that I'd pay for my groceries with food stamps. My car was always the oldest in the parking lot when I brought my daughter to ballet classes - the family there by scholarship, by the good graces of the owners. I sat on the entryway benches with all the other moms, listening to them complain about their husbands working so much. "I'm practically a single mom," they'd say, exasperated. I clenched my jaw and stared at the floor.

Every Friday afternoon my kindergartener's backpack was filled with free food for the weekend. The local parent-teacher association always had an in-depth discussion over what to include. I didn't tell them that I knew, firsthand, that the granola bars were inedible; I didn't want to make the other parents uncomfortable knowing there was a "food bag" recipient in the room.

That fear of being singled out never left me; I wore it like a weighted vest. I felt the stigma of poverty every hour, even in my own home, but I never admitted to friends how desperate my situation was.

I stared potential landlords down with a seven-year-old standing next to me and a baby on my hip, asking to apply for a tiny studio apartment I could barely afford. I spoke to a dozen secretaries at local churches, asking if they had funds to help me pay for childcare. I went hungry and bounced checks to order pizza for dinner.

Struggling to take care of my daughter on my own, I needed whatever government assistance I qualified for - a few hundred bucks a month in food stamps, free school lunches, children's

EHRP  
Economic Hardship Reporting Project  
This series was created in partnership with The Economic Hardship Reporting Project, a nonprofit dedicated to support reporting on American financial struggle.

Advertisement  
To devolvemos el 3% de los compras  
LA QUERO

Most viewed

- Naming Elon Musk person of the year is Time's worst choice ever, say critics
- Outcry over blatant misogyny in Indian English exam
- Billie Eilish: I would have died from Covid-19 if I hadn't been vaccinated
- Live Covid live: Omicron poses real threat, says Moderna chief; France confirms 130 Omicron cases
- Capitol attack panel recommends Mark Meadows for criminal prosecution

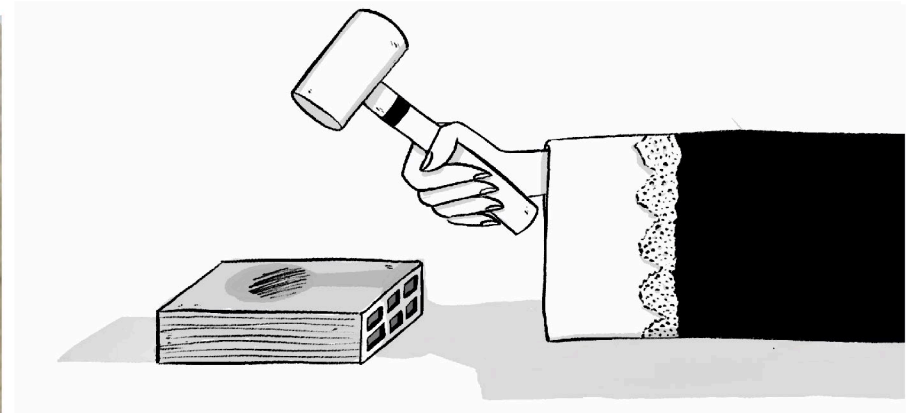


# Ilustración de prensa





# Ilustración de prensa



## Alemania aprueba una ley para proteger a los inquilinos de los abusos de los caseros.

Se prevén multas de hasta 100.000 euros para los propietarios que infrinjan la nueva normativa.

El Gobierno alemán ha puesto en marcha este miércoles un ambicioso proyecto de ley destinado a proteger a los inquilinos de los abusos de los caseros y también a impedir que el precio de los alquileres siga aumentando en las grandes ciudades del país. La ministra de Justicia, Katarina Barley, que ha sido una de las impulsoras del proyecto, lo ha calificado como un avance en la protección de los inquilinos. Se prevén multas de hasta 100.000 euros para los propietarios que infrinjan la nueva normativa. [...]

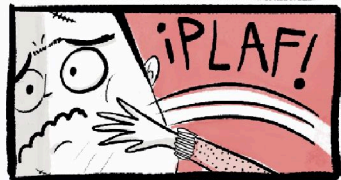
# Comic

Comic basado en la canción 'El fallo positivo' de Mecano





# FRANKIE tiene churris



# Comic Frankie tiene churri





Eliana Gutiérrez

Eliana.gutierrez@lapezeraillustracion.com

+34 626 28 21 27



@lapezera\_illustracion

@eligillustrator